

“Beinahe magisch”: Neue Schau zeigt das Menschsein aus zwei Blickwinkeln

20.03.2026 11:06 (Akt. 20.03.2026 12:43)

2



Mila Veljac'a und Andrea Maria Bauer zeigen bis 19. April 2026 in der Villa Claudia ihre Arbeiten. Sigrid Juen

Begegnung zweier künstlerischer Welten in der Villa Claudia.

für Abonnenten

Feldkirch Mit der Ausstellung “ECHT:MENSCH II” wurde am Donnerstagabend in der Villa Claudia eine eindrucksvolle Ausstellung eröffnet.



Unter den Besuchern: Künstlerinnen Heidi Comploj und Regina Stadler.

Im Zentrum standen zwei Positionen, die auf den ersten Blick kaum gegensätzlicher sein konnten: Die großformatigen, farbintensiven Ölmalereien von Mila Veljac'a treffen auf die archaisch anmutenden, beinahe magisch wirkenden Plastiken von Andrea Maria Bauer.



Im Gespräch: Die beiden Kunstschaaffenden Gernot Riedmann und Benny Gleeson. Der vermeintliche Gegensatz erweist sich rasch als fruchtbare Verbindung. Beide Künstlerinnen eint die intensive Auseinandersetzung mit dem Menschsein. Die Kunstschau, deren erster Teil bereits in Bregenz zu sehen war, könnte laut Vernissageredner Hermann Präg den Untertitel "Sein und Werden" tragen – ein Leitmotiv, das sich durch die gesamte Schau zieht.



Milas Schwester Vera mit Tochter Sanja und Enkelin Jana.

Im ersten Raum begegnen sich die Figuren über ein Geflecht von Blickachsen. Im zweiten werden sie von anderen Menschen getragen, von Begegnungen, sogar von Booten. Der dritte Raum öffnet schließlich den Blick in die Werkstätten der Künstlerinnen und macht den Entstehungsprozess unmittelbar erfahrbar.



Kunstinteressiert: Emma Tirroniemi und Gabriela Felder.

Zur Vernissage konnte KunstVorarlberg-Obmann Hanno Metzler zahlreiche Kunstschaaffende und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, darunter Alois Galehr, Dorothea Rosenstock, Architekt Tobias Reichart mit Gabriel, Karin Stecher und Dieter Pfurtscheller sowie Werner und Klaus Plaikner willkommen heißen.



Vernissageredner Hermann Präg mit KunstVorarlberg-Obmann Hanno Metzler.



Ölmalerei von Mila Veljac'a.



Plastik von Andrea Maria Bauer.



Ölmalerei von Mila Veljac'a.



Plastik von Andrea Maria Bauer.