

Künstleraustausch Tirana/Albanien – Vorarlberg

Jutta Benzenberg & Kirsten Helfrich

Die deutsche Fotografin Jutta Benzenberg lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Albaniens Hauptstadt Tirana. In ihren Fotografien dokumentiert sie die albanischen Menschen unterschiedlicher Gruppierungen und Schichten und schafft es in ihren Bildern die Gefühlszustände der Personen zu offenbaren. Die deutsche Konzeptkünstlerin Kirsten Helfrich lebt seit vielen Jahren in Österreich und beschäftigt sich genau wie Benzenberg in ihren Installationen mit dem sichtbar machen von Sinnesempfindungen und dem Thema Vergänglichkeit.

In einem Austauschprojekt hat Kirsten Helfrich im Frühjahr 2015 eineinhalb Wochen bei Jutta Benzenberg in Tirana verbracht und sich dabei auf die Stadt und ihre Bewohner eingelassen. Beide Künstlerinnen haben sich, einmal aus Sicht der Kennerin des Landes und seiner Geschichte und einmal aus dem Blick einer neugierigen Besucherin, auf den Ort und die vorgegebenen Bedingungen eingelassen. Die dokumentarisch arbeitende Fotografin Jutta Benzenberg tritt dabei in einen spannungsvollen Dialog mit der Konzeptkünstlerin Kirsten Helfrich. Beide leben und arbeiten nicht in ihrem Herkunftsland – aber die gewählten Aufenthaltsorte Albanien und Österreich könnten unterschiedlicher nicht sein.

Ausstellung in Vorarlberg:
Villa Claudia, Feldkirch - November/Dezember 2015

Lebensläufe:

Jutta Benzenberg

Jutta Benzenberg studied photography at the Bayerische Staatslehranstalt für Photographie in Munich and worked afterwards as a photographer for different magazines and theatres. She worked with some TV-stations such as BR first as a camera assistant and at the privat TV as a cameraman as well.

1991 she travelled for the first time through Albania to shoot photographs of those upset times, to capture Albanian portraits and landscapes and to produce a book, which was published after several Albania-journeys in spring 1993 in Salzburg, Austria, under the title: "Albanisches Überleben" – Albanian Survival.

Since that time Jutta had a lot of exhibitions on Albanian themes in different cities of Germany, France, Austria, Italy, Switzerland and Albania.

Jutta Benzenbergs second book „Bukuri e rëndë“ – „Sombre Beauty“ sponsored by the Swiss culture foundation Pro Helvetia appeared in Tirana in 2004. With the photos of this book she had several exhibitions in Tirana , Prishtina, / Kosovo (Think Pink),Thessaloniki, Athens (Goetheinstitut) and she participated at the Biennial Arts Festival in Tirana

Her last exhibitions had place in Rumania, Prishtina (Burned Negatives) Prizren, {Kosovo},Athens, Berlin, Montenegro, Serbia, Tirana ("The Balkan Tale").

Her last book "Ahead with the Past" sponsored by the Swiss Foundation DEZA, was published by Fotohof Salzburg Austria in 2011She mainly works with projects for books and exhibitions.For the moment she is based in Tirana, Albania and Munich, Germany.

Arbeitsproben:

Weitere Werke unter <http://www.juttabenzenberg.com>



Roma Women Albania Tirana, 2014



Orphanage Tirana 2009



Little Boxers



The baptism of Jehovah's Witnesses, Tirana

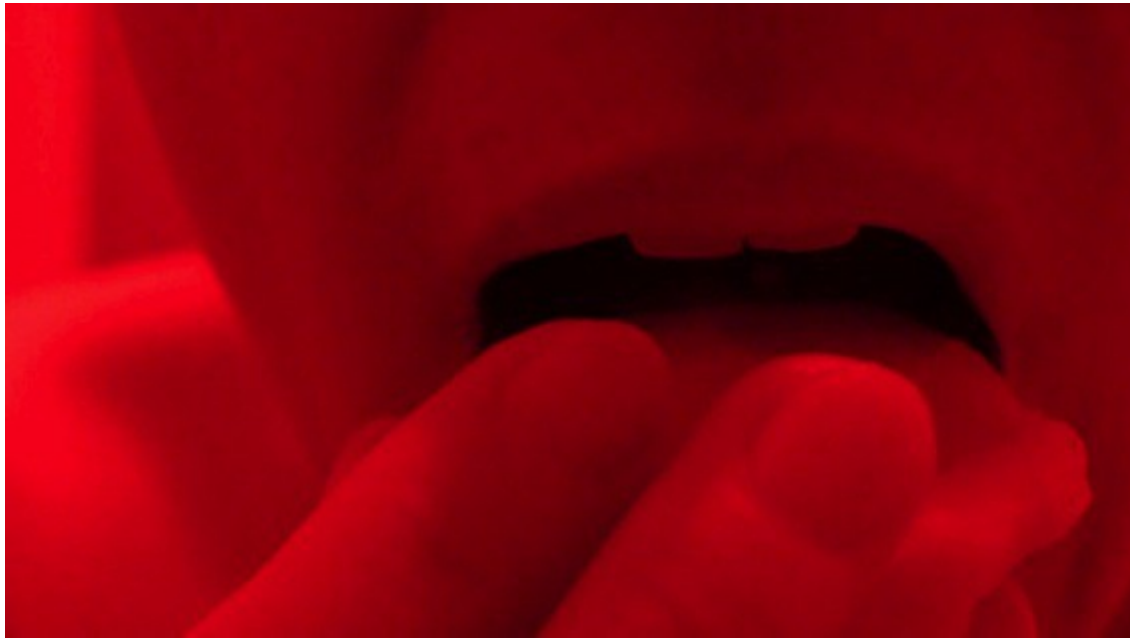
Kirsten Helfrich

27.11.1976 geboren in Weingarten (D), lebt und arbeitet seit 2005
in Bregenz (A)
Okt 03 – Jul 05 Royal College of Art, London
Sep 98 – Jul 05 Akademie der Bildenden Künste, München
Sep 96 – Jul 98 Schule für Gestaltung, Ravensburg

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2014 'standort (Vol.2)' Villa Claudia, Feldkirch (A)
 'Casino Fatale' Messe Dornbirn, Dornbirn (A)
2013 'standort (Vol.1)' Österreichisches Kulturforum, Berlin (D)
 'BildundHauer' Villa Claudia, Feldkirch (A)
 'memory tree', Villa Claudia, Feldkirch (A)
2012 'jelängerjelieber', k/haus passage, Künstlerhaus Wien (A)
 (Einzelausstellung)
 'Swede Dreams 2', Villa Claudia, Feldkirch (A)
2011 'Swede Dreams', Italienska Palatset, Växjö (S)
 'Lebt und arbeitet in Vorarlberg I' ORF Funkhaus, Dornbirn (A)
 'be kind remind' Galerie z, Hard (A)
 ,LOLA' Literaturzeitschrift miromente, Ausgabe Juni 2011
2010 'Pension (Villa) Claudia' Neue Mitgliederausstellung
 Kunst.Vorarlberg, Villa Claudia, Feldkirch (A)
 'The beautiful world series' Villa Claudia, Feldkirch (A)
2009 'Kopfstücke' Galerie z, Hard (A)
 'almost unreal' Kulturzentrum am Münsterplatz Konstanz (D)
2008 'Christophorus Exploded ' Hospiz Galerie, St. Christoph (A)
 'zur Erinnerung' Galerie z, Hard (A) (Einzelausstellung)
 'Becoming an Austrian' Kunsthaus Bregenz (A)
2007 'Kindheit' Kunst im Rohnerhaus, Lauterach (A)
 'exitus. tod alltäglich' Künstlerhaus Wien (A)
 'aroundtheworld - fromheavento hell' LNMM, Riga (LV)
2006 'Weibliche Vorlieben' Pasinger Fabrik, München (D)
2005 'like nowhere else' Royal College of Art, London (UK)
 10. Split Film Festival, Split (HR)
 'Töchter und Söhne' Pasinger Fabrik, München (D)

Arbeitsproben:



und himmlisch ist das Fühlen_ 2014_ Video & am Körper geformte Kekse_
Casino Fatale, Dornbirn (A)



Ebbe_ 2013_ Installationsansicht Ausstellung memory tree, Villa Claudia, Feldkirch (A)



jelängerjelier_2012_Installationsansicht k/haus passage_Künstlerhaus Wien (A)



facebag_2012_Installationsansicht_Villa Claudia Feldkirch (A)