



AKT Rainer Wolf

Seit jeher steht der menschliche Körper im Zentrum vieler Kunstschaffender. Die zeichnerische Darstellung eines Aktes mit Bleistift, Kohle oder Pastell führt zu Ergebnissen, welche zum Beispiel in der Fotografie nicht nachvollziehbar sind: Die Bilder kommen ohne Details aus und gehen oft ins Abstrakte. Hier hat sich die künstlerische Darstellung einen Raum geschaffen, in dem eine persönliche „Handschrift“ entwickelt werden kann.

Eröffnung | Do 14. Jänner 2016 | 19.00 Uhr
Einführung | Mag. Albert Ruetz

15. Jänner bis 14. Februar 2016
Fr 16 bis 18 Uhr | Sa 15 bis 18 Uhr
So 10 bis 12 und 15 bis 18 Uhr

Vorschau:

ZUR TOPOLOGIE DES ATELIERS

Symposium und Ausstellung
Samstag, 16. April 2016

Der Titel des Projekts verweist auf das Künstleratelier als permanent hin- und herspringendes Vexierbild zwischen realem Raum und Idee: Hier treffen teilweise prekäre Produktionsbedingungen auf programmatische Selbstinszenierungen, manifestiert sich der Mythos um den Prozess künstlerisch-kreativen Schaffens in einem konkreten Ort. Ein Symposium mit begleitender Ausstellung schärft den Blick auf das Phänomen Atelier grundsätzlich und insbesondere in Zusammenhang mit der Region Vorarlberg.

Dauer der Ausstellung bis 8. Mai 2016

Forum für aktuelle Kunst
Villa Claudia
Bahnhofstraße 6
A 6800 Feldkirch
www.kunstvorarlberg.at

KunstVorarlberg