



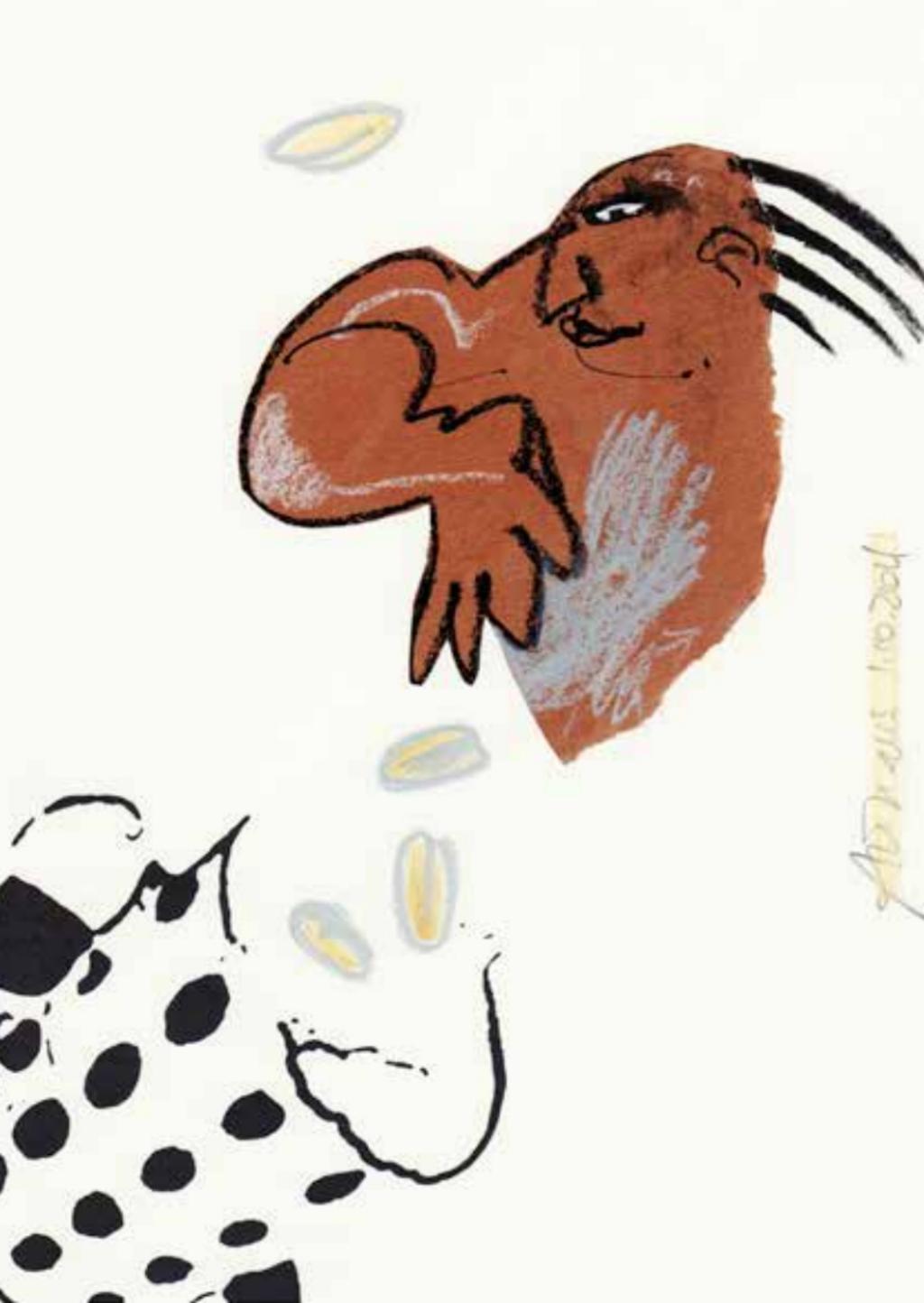
ROLAND ADASSNIGG

Rankweil

Bildhauer

www.adlassnigg.com

G1
Marmor, Gußeisen
 $140 \times 70 \times 105$ cm
2014



Hans 1985 10.26

LISA ALTHAUS
Klaus
Zeichnung / Malerei
www.lisa-althaus.net

Bohnenwerfer
Mixed media
2011



BELLA ANGORA
Wien
Performance
www.bellaangora.net

performative entsprechung eines
wertungsresistenten prozesses
Foto: Darko Todorovic
2013



JUDITH BATLOGG
Lorüns
Malerei / Zeichnung
www.kunstvorarlberg.at

Blauton
Tempora auf Leinwand
90 x 110 cm
2013



MELANIE BERLINGER

Mellau
Zeichnung / Druckgrafik
www.melanieberlinger.at

Hornisse
Aquatinta und Strichätzung
auf Büttenpapier
2015

POWER



BILDSTEIN / GLATZ
www.bildsteinglatz.com

BAZZ/Rheticus Kriterium
Shopansicht, Palais Liechtenstein,
Feldkirch
2014



OLIVER BISCHOF

Zwischenwasser / Bregenz

Bildhauerei / Rauminstillation

www.oliverbischof.at

Orbital

Stahl

160 x 200 x 250 cm

2012



CORNELIA BLUM-SATLER
Höchst
Papier / Objekt / Textil
www.cornelia-blum.at

Labooko (Tagebuch)
verschiedene Materialien vernäht
13,5 cm x 13,5 cm
2013



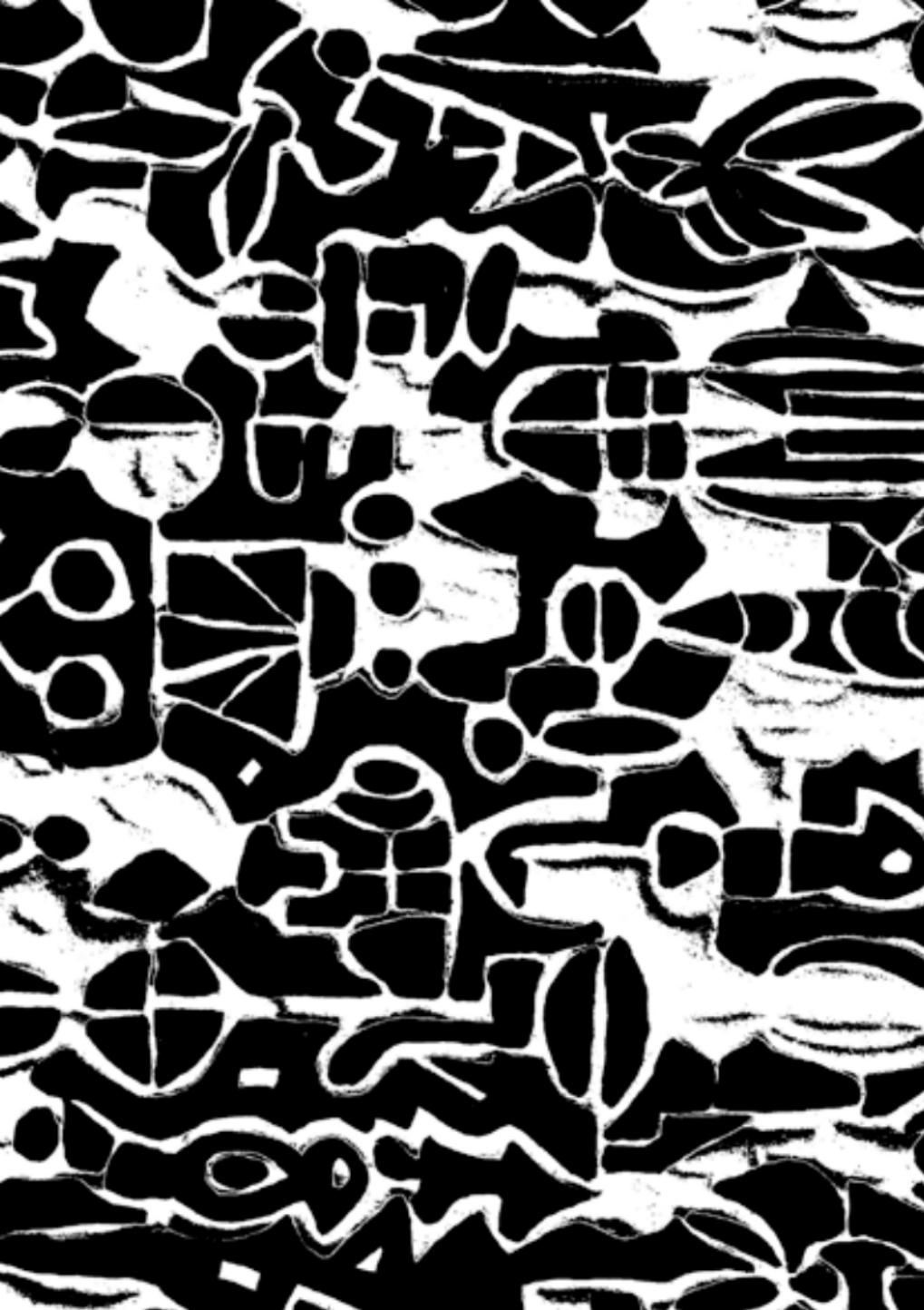
BETTINA BOHNE
Dornbirn
Malerei / Performance / Fotografie
www.kunstvorarlberg.at

Ecofriendly
Digitalfotographie
2012

ernd, auf gleicher
Wand zu entlichen
wählt plötzlich, nymphen ähnlich, eine süsse melodie durchbete lichterfüll
t mit früher schon,
anderl, zu entlichen, dem meer entgegen kurzem schrittes, aufrärts blickt
entnemen

GÜNTER BUCHER
Götzis
Malerei / Grafik
www.guenterbucher.com

Schriftrolle
C-Print, (Ausschnitt)
320 x 150 cm
2012



ROSWITHA BUHmann

Lustenau
Malerei

40 × 40 cm
www.roswithabuhmann.com 2014

Aron

Dehnttechnik



URSULA DORIGO
Feldkirch
Malerei / Zeichnung / Collage 105 × 125 cm
www.kunstvorarlberg.at 2014

Tunesischer Frühling
Mischtechnik auf Baumwolle

Der Journalist.

Szenen aus dem Staatsleben.

Z. des Reichstags.

(Dithmarsch)

Die Dithmarscher politischen, welche die Wahrscheine und
Wahlkampf der Konservativen sind, haben
Ende in den Freien Städten und Kreisen von Schleswig-Holstein

Unter Wohlklima und ohne politische politische
Festen. Das Wahlergebnis war ungeheuerlich schlecht, und
die Wähler für die Konservativen waren die wenigen. Dies

wurde durch die Wahlkampfversammlungen von den Dithmarschenern verhindert, und die Wahlergebnisse waren
sehr schlecht. Die Wahlergebnisse waren sehr schlecht.

Die Wahlkampfversammlungen wurden, wie es kam, von
Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es
Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es
Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es

Wohlklima, und zwar von den Dithmarschenern, waren, wie es



PARIS

KURT DORNIG
Dornbirn Grafikdesign / Illustration
 www.dornig.cc

Paris / a.d. Serie *Guided Tours*
Mischtechnik auf Zeitungspapier
38,2 x 27,5 cm
2014



Consciousness
will change the body
breathe

1972

ARNO EGGER
Feldkirch
Raum- und Videoinstallation 70 x 100 cm
www.kultur-online.at 2013

Consciousness

Graphit auf Papier



KATHARINA FITZ

Berlin

Fotografie

www.katharinafitz.com

Dornbirn Houses #1

Fotografie

60 × 40 cm

2012



MIRIAM FRIETMAN

Bregenz

Goldschmiedekunst

www.kunstvorarlberg.at

Purpur

Ring und Ohrring mit rotem Turmalin

ca. 3 x 4 cm und ca. 1 x 2 cm

2010



ALOIS GALEHR

Vandans

Kartonarbeiten / Malerei /

Fotografie

www.aloisgalehr.at

Lokdruck 7

Lokabriebsspuren auf Leinwand

50 x 50 cm

2012



CHRISTIAN GEISMAYR

Dornbirn

Malerei / Fotografie

www.kunstvorarlberg.at

Junges Mädchen
Mischtechnik auf Leinwand

115 × 90 cm

2011



FLORIAN R. GERER

Dornbirn

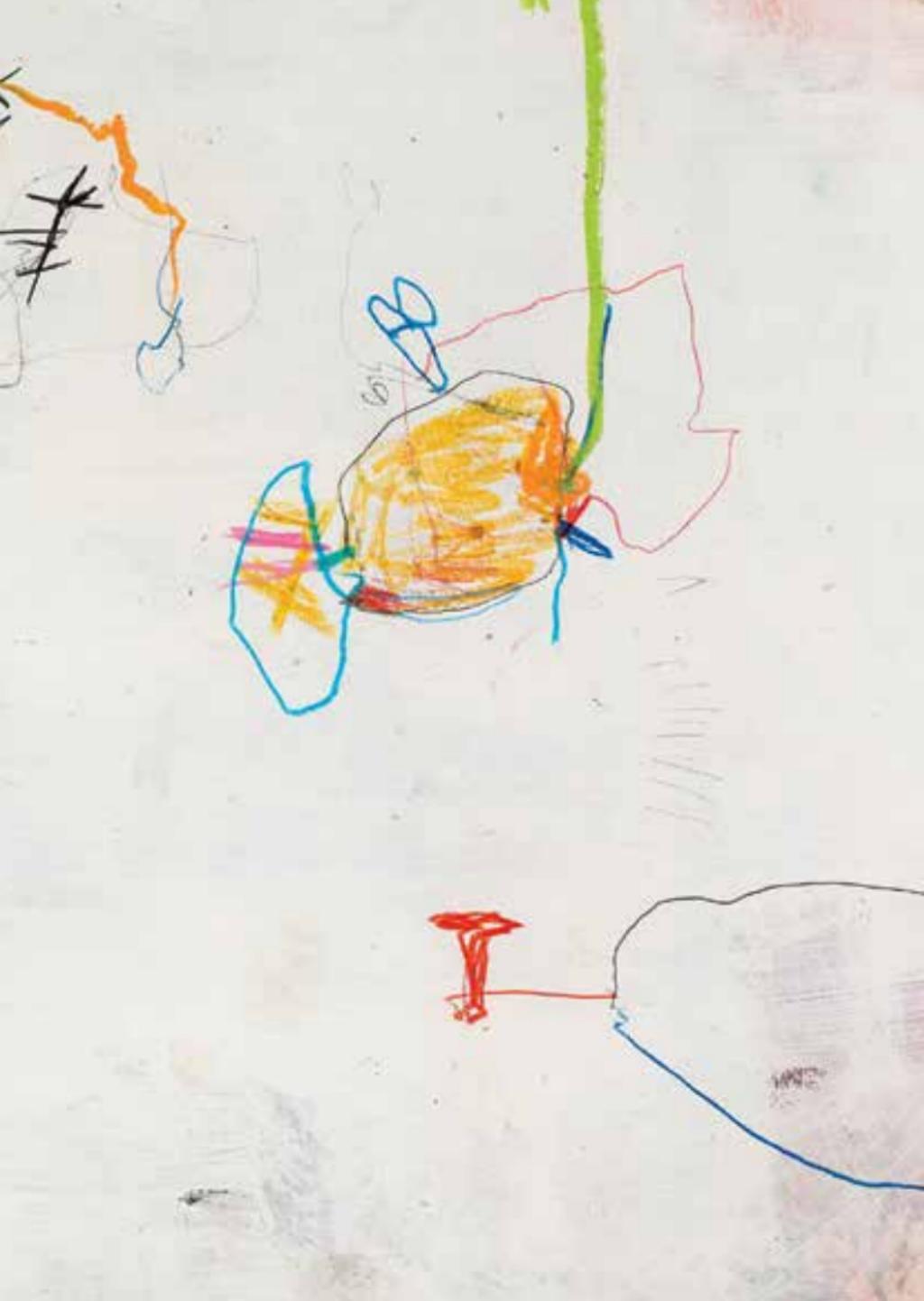
Malerei / Fotografie
www.kunstvorarlberg.at

Let the kids play. | Tuscany, Italy.
Fotografie
115 × 90 cm
2012



HARALD GFADER
Göfis
Malerei / Sound / Installation 20 × 200 cm
www.kunstvorarlberg.at 2012

Dead of OMESHORN
Glas mit Spiegelschicht



HARALD GMEINER

Wolfurt
Malerei / Zeichnung /
Installation
www.haraldgmeiner.cc

Ohne Titel
Mischtechnik auf Papier
35 x 50 cm
2014



MARKUS GRABHER

Lustenau

Bildhauerei / Grafik

www.kunstvorarlberg.at

Ohne Titel

gebrannter Ton, lackiert, Metallstift

39 x 21 cm

2014



KIRSTEN HELFRICH

Bregenz
Bildhauerei / Neue Medien /
Fotografie
www.kunstvorarlberg.at

Kopulation

Installation Berlin
Obstbäume aus Vorarlberg und Berlin,
Gummibänder, Baumwachs
2013



EWALD HOTZ

Feldkirch
Keramik / Objektkunst
www.ewaldhutz.at

Heal
Keramik, Unterglasurmalerei
 $12 \times 10 \times 10$ cm
2012



PATRICK KAUFMANN
Murg/CH u. Berlin/D
Visual Art
www.patrickkaufmann.ch

Sichtfelder VIII
Öl auf Baumwolle
45 x 60 cm
2014



HILDA KEEINK

Koblenz

Bild / Skulptur

www.hildakeemink.com

Unverrückbare Positionen

Glas-Objekt

15 x 15 x 6 cm

2014



Photo by: Timur S. Dzhabayev

© 2007

EDGAR LEISSING
Bregenz / Schwarzwach
Malerei / Zeichnung / Collage
www.esche.at

MagnolienBidyogötänzerin
Bleistift Collage auf Papier
30 x 40 cm
2013



CH. LINGG
Dornbirn
Zeichnung
www.kunstvorarlberg.at

ohne Titel
Mischtechnik, Papier auf Leinwand
80 × 80 cm
2014



RENATE LUDESCHER-KRAPEZ Archaiologiko Mouseio Athinon
Feldkirch übermalte Katalogseite
Zeichnung / Malerei 24 × 17 cm
www.kunstvorarlberg.at 2002



CLAUDIA MANG
Dornbirn
Zeichnung /
Objekt- und Raumkunst
www.claudiamang.at

wie lange noch
schwarze Tusche auf Papier
40 x 29 cm
2004



ELISABETH MÄRKER

Thüringen

Textilkunst

www.lima.co.at

Aya

Seide gestepppt, Fiberglas

25 x 10 x 39 cm

2014



HANNO METZLER
Lingenau
Bildhauer
www.hannometzler.at

Analematische Sonnenuhr
24 Findlinge aus der Silvretta
11 m Durchmesser, 12 Tonnen
2014



GERTRUD NEUSSER-SCHOPF
Schwarzach
Schmuckgestaltung
www.kunstvorarlberg.at

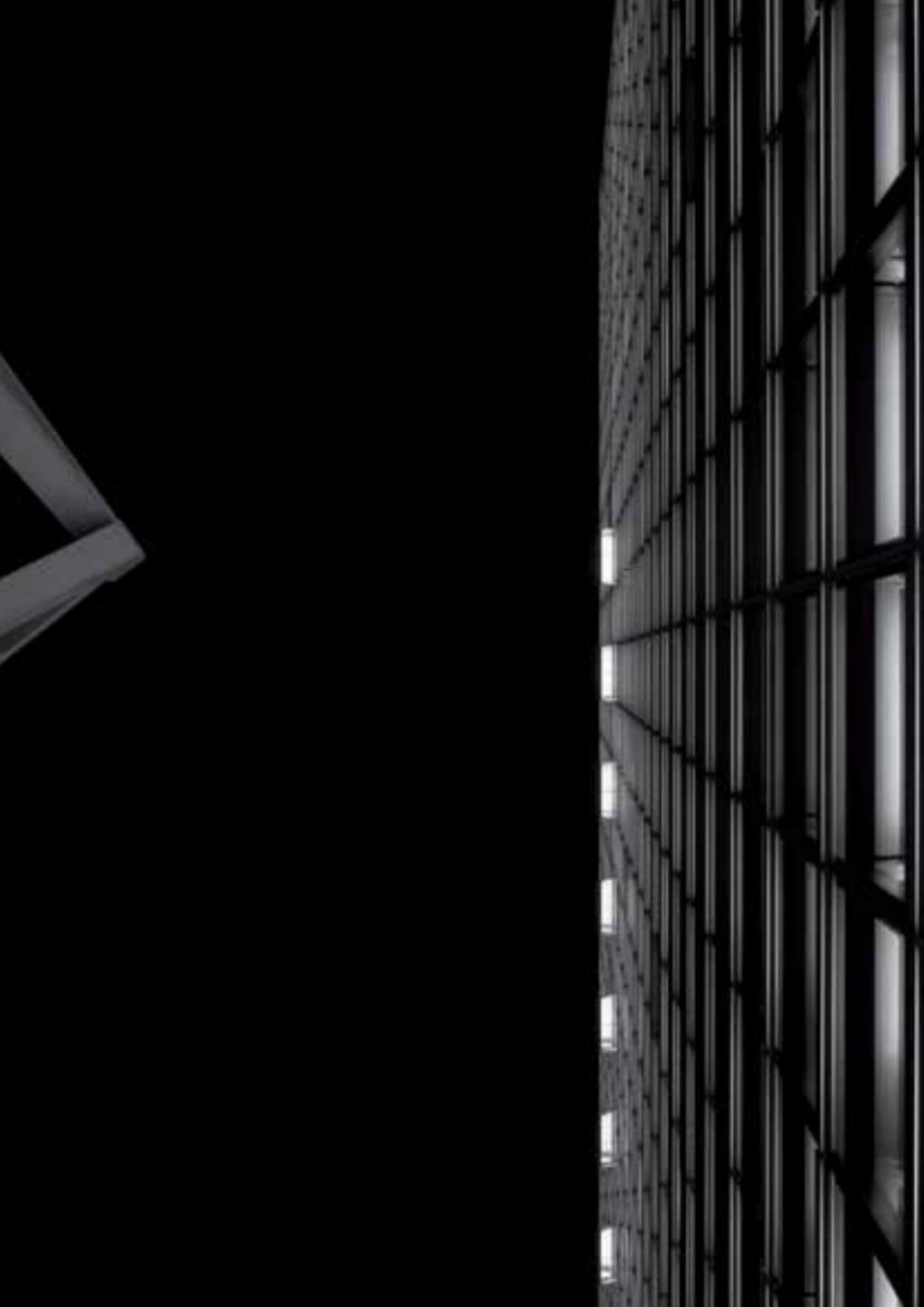
Sunny Crocodile
18 Karat Gold, Silber, Horn, Leder
5,2 x 6,8 cm
2014

Applaus



MAY-BRITT NYBERG-CHROMY
Feldkirch
Malerei / Objektkunst
www.maybritt-chromy.com

Applaus
Acryl, Collage auf Leinwand
 24×30 cm
2014



HERMANN PRÄG
Bregenz
Lichtobjekte / Fotografie
www.präg.eu

#1403B
Lambdaprint
105 x 70 cm
2014



UDO RABENSTEINER

Lustenau

Bildhauerei

www.udorabensteiner.at

Kardinal

Bronze, Nr. 1/2

Höhe 110 cm

2013



RAUMHOCHROSEN / HEIKE SCHLAUCH

mit M. Lampert, A. Böhler / Bregenz

Architektur

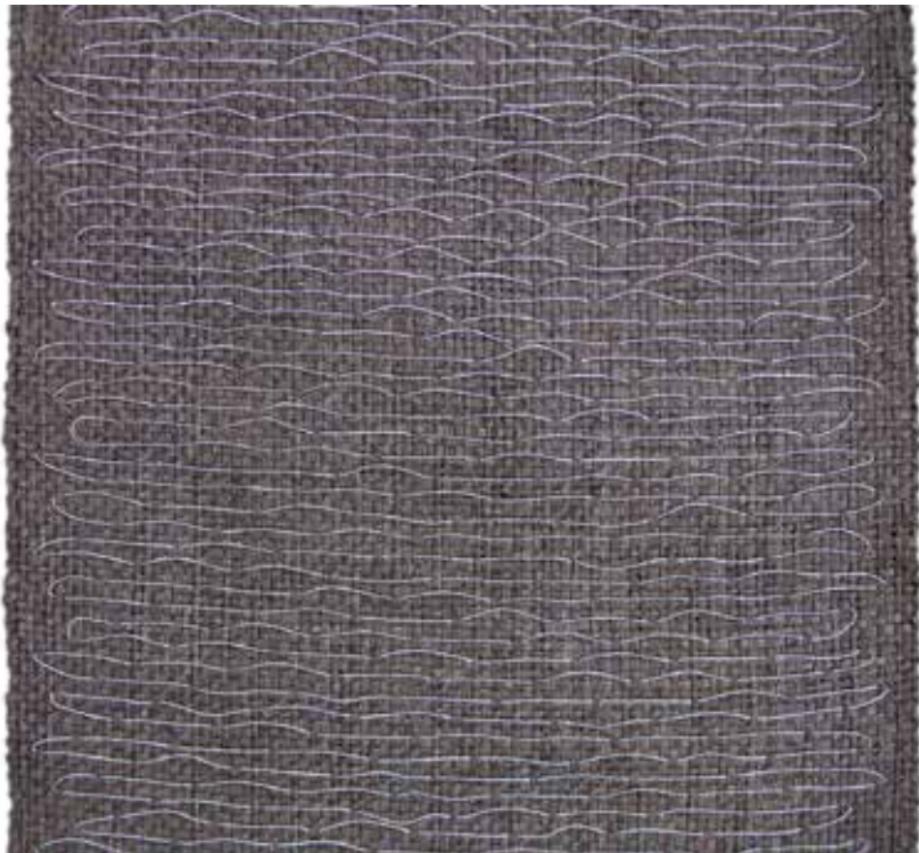
www.raumhochrosen.com

xx / Sonntagsidyll

Holz, Leintuch, Porzellan, Kaffee

120 x 80 x 75 cm

2013



DOROTHEA ROSENSTOCK

Feldkirch / Bludenz

Papiergewebe und Malerei

www.kunstvorarlberg.at

Umweg

Papiergarn und japanische Seide gewebt

40 x 140 cm

2014



HO 15510

PREMIUM

Liebespaare

HO 15510

PREMIUM

Liebespaare

SANDRA SCHEFFKNECHT

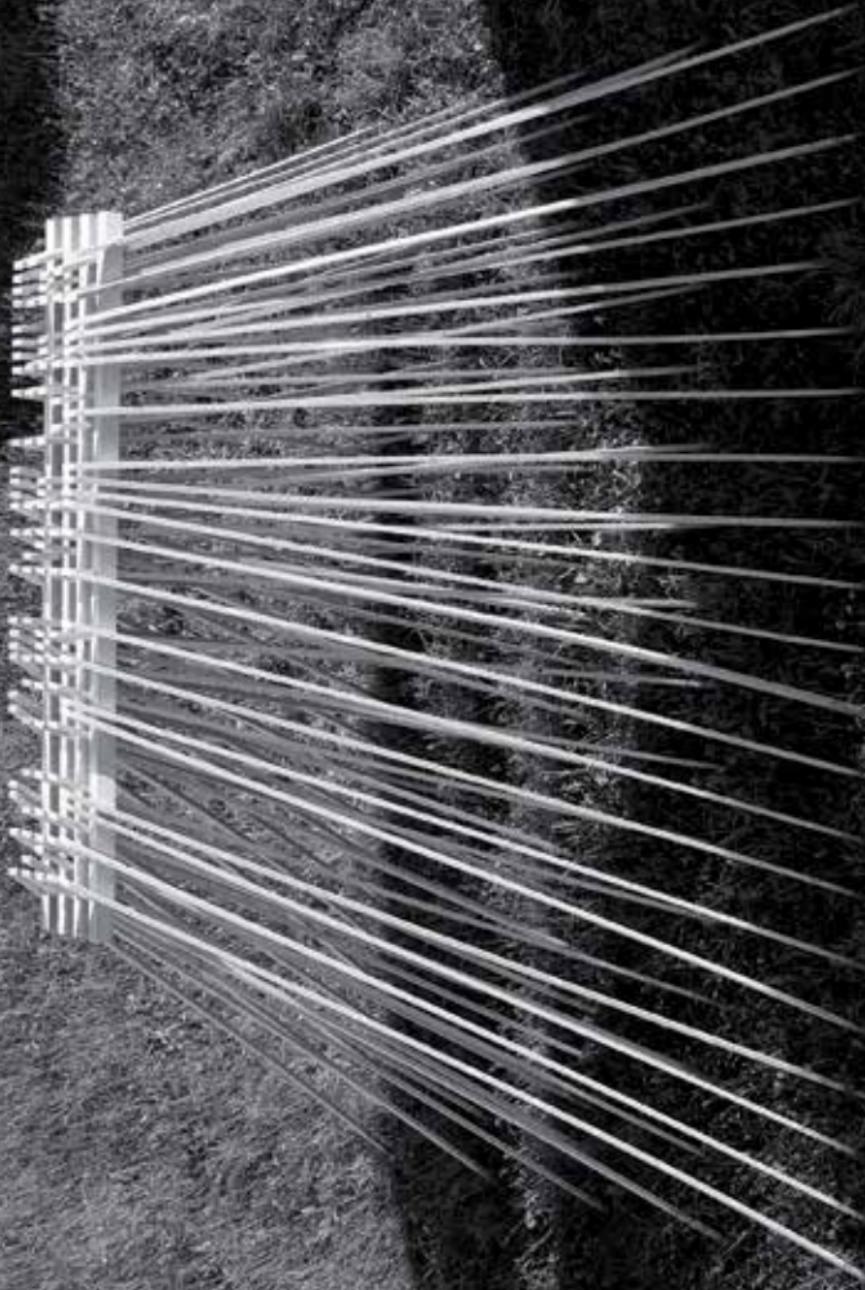
Zürich

Multimedia / Fotografie
www.sandrascheffknecht.at

Partnerwahl

Lambdaprint

100 × 100 cm
2012



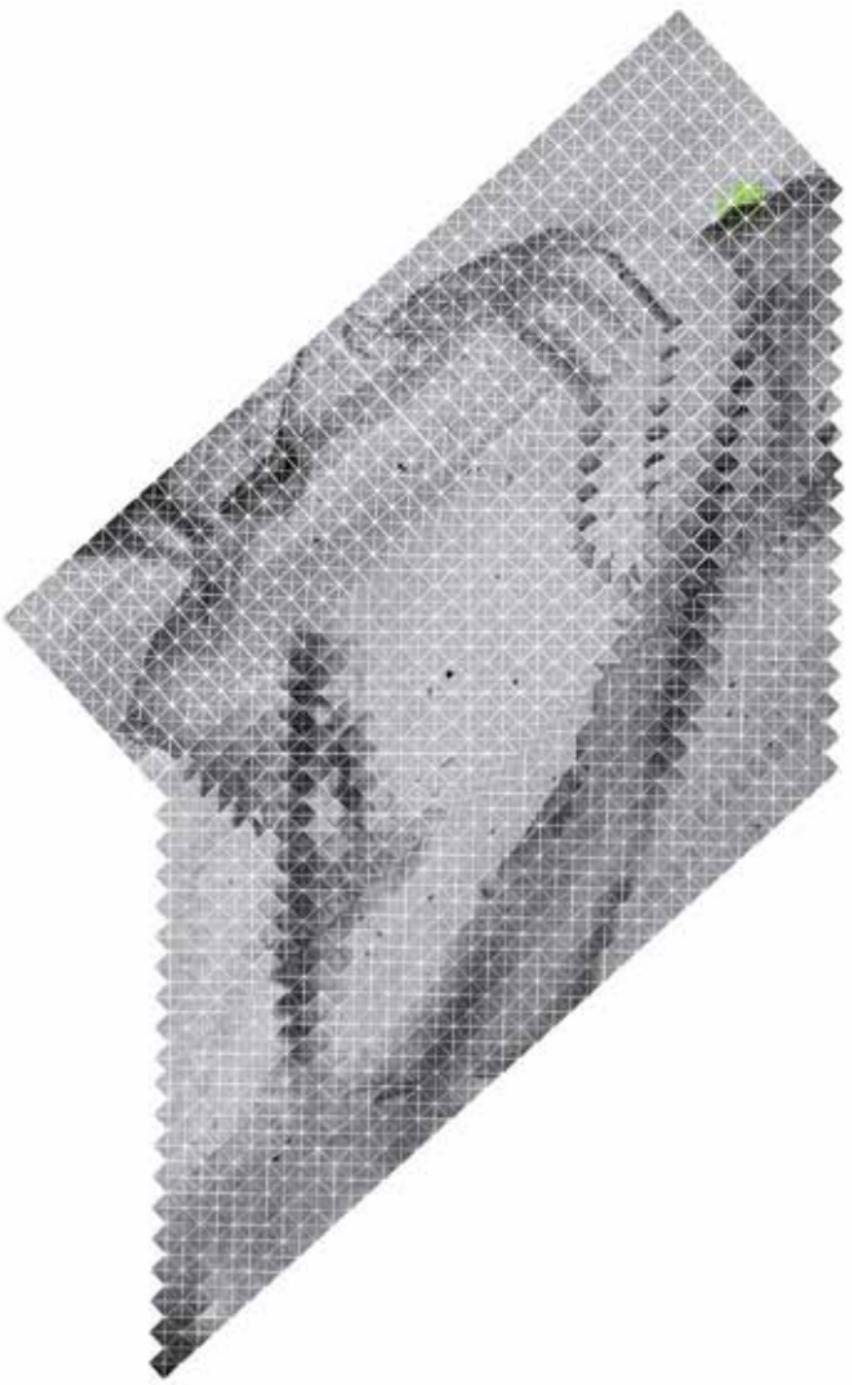
TOBIAS MAXIMILIAN SCHNELL NO OR NEVER

Dornbirn Dachlatten / Installation Berneck/CH

580 × 330 × 280 mm

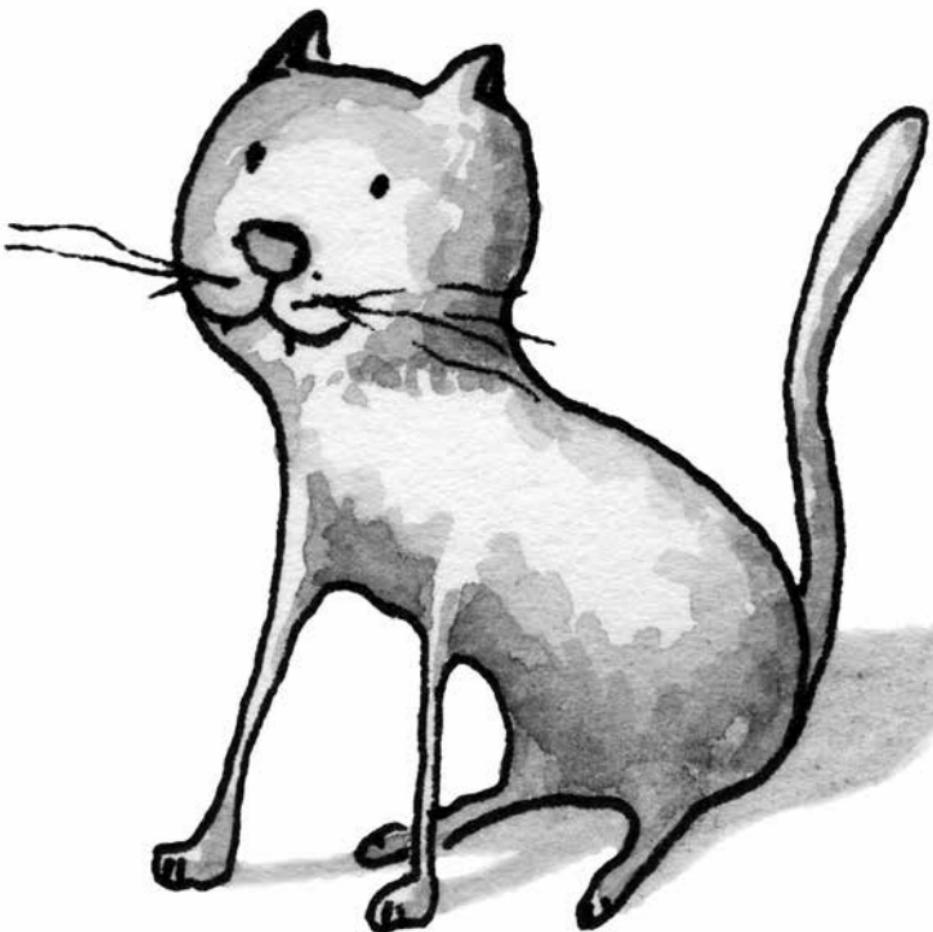
2013

Bildhauerei / Installation /
Konzept
www.tobiasmaximilian.cc



HERWIG SELB
Feldkirch
Konzeptkunst
www.kunstvorarlberg.at

Profan X
Fotografie
 45×75 cm
2014



Wolfgang

WOLFGANG SCHWARZMANN

Feldkirch

Konzeptkunst

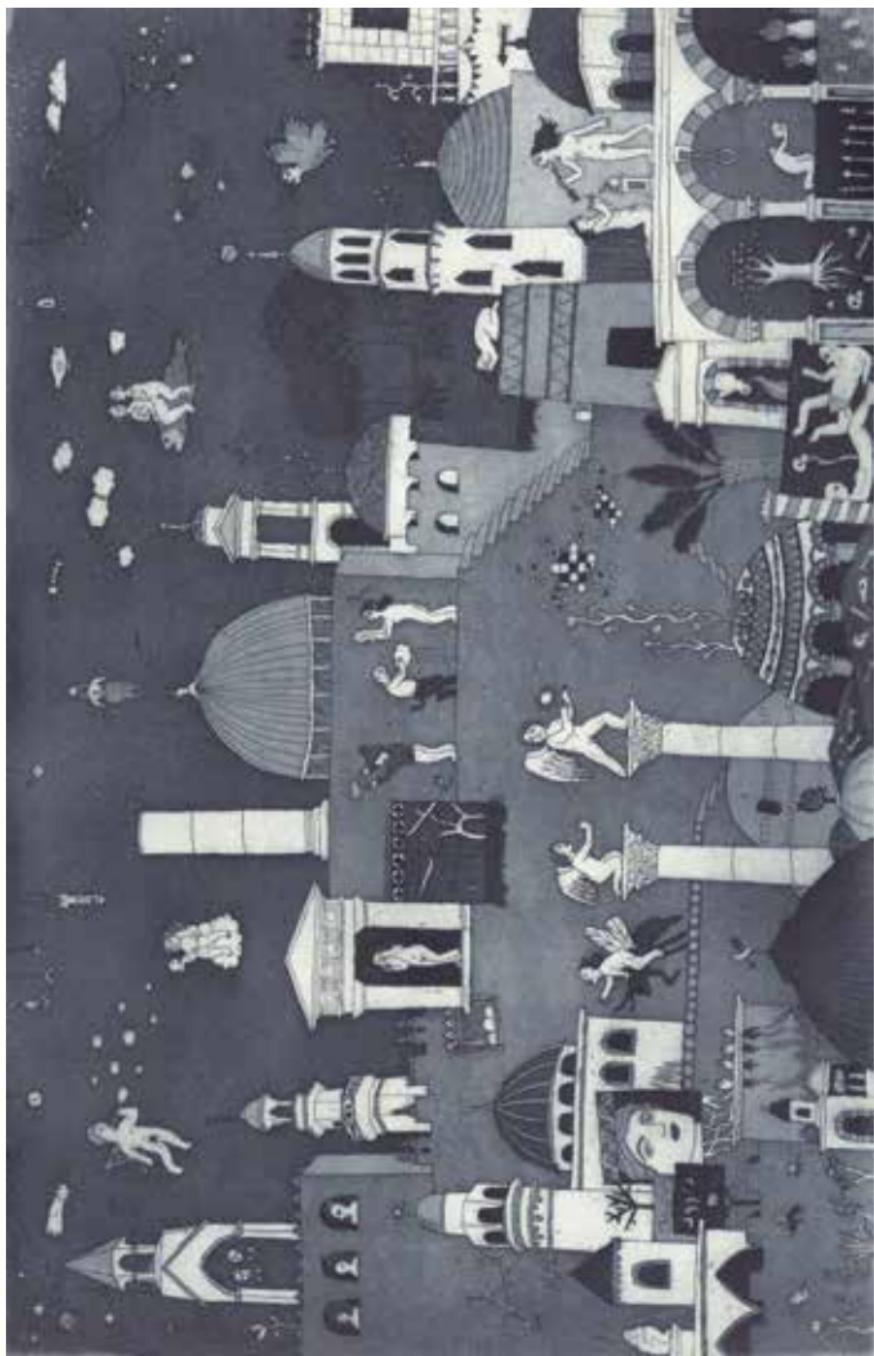
www.kunstvorarlberg.at

Katze
Aquarell und Tusche
 50×90 mm
2014



FRANZISKA STIEGHOLZER
Fraßnitz
Bildhauerei / Objektkunst
www.stiegholzer.at

roll – teppich
Holzschindeln, Kabelbinder
150 x 120 cm
2014



BIANCA TSCHAIKNER

Florenz

Illustration / Zeichnung /

Druckgrafik

www.biancatschaikner.com

Terrasancta

Radierung

35 x 19,5 cm

2014



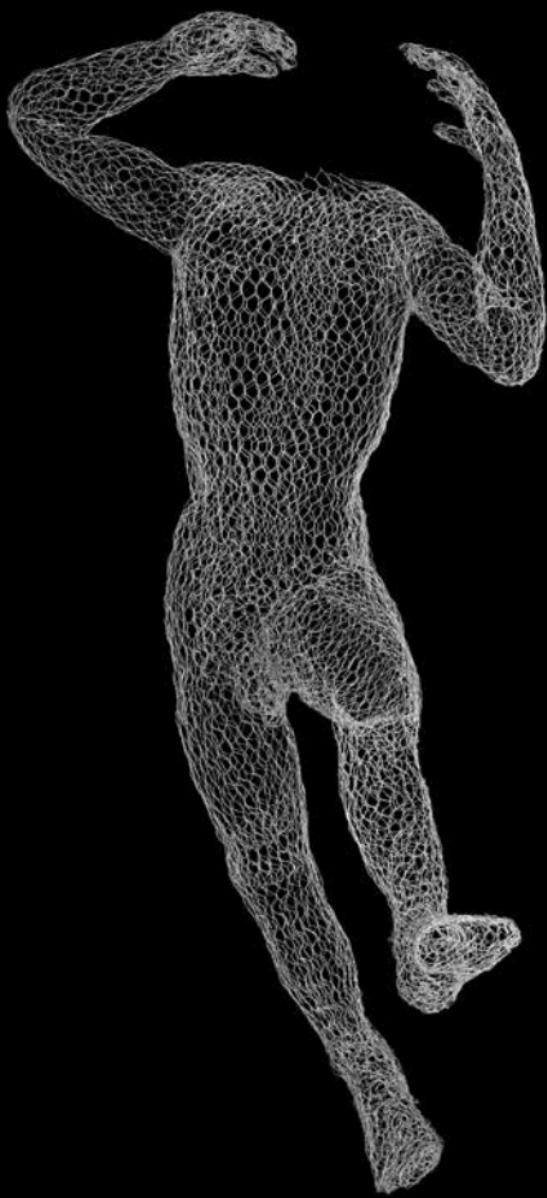
GEORG VITH
Dornbirn
Zeichnung / Fotografie
www.georg-vith.com

Galerina Steiner Berlin
Camera obscura, C-print
Größe variabel
2014



MATTHIAS WEISSENGRUBER
Bregenz
Fotografie
www.weissengruber.biz

Hi. I'm Hannah.
Digitale Fotografie
Größe variabel
2013



RAINER WOLF
Wolfurt
Malerei / Zeichnung /
Illustration
www.kunstvorarlberg.at

Kopfloser
verzinktes Hennengitter
Höhe 140 cm
2014



EUGEN WUSCH

Kennelbach

Grafik / Zeichnung / Fotografie

Phönix ONE

Fichtenholztafel verkohlt

14 × 10,5 cm
2014
www.different.at



ALBRECHT ZAUNER

Lustenau

Bildhauerei

www.bildhauer-albrecht-zauner.eu

Nut
Bleistift auf Papier
 50×70 cm
2014